

# ColourCyc 250 LX



**coemar**

coemar SPA - Via Inghilterra 2 - 46042 Castelgoffredo - Mantova - Italy - Tel. +39(0)376.775211 - Fax +39(0)376.780657 [www.coemar.com](http://www.coemar.com)



**coemar**

# Spazio all'artista

## DATI TECNICI

### Corpo

- le parti verniciate sono di colore nero opaco poliestere
- coperchi di copertura in ABS autoestinguente V0 grigio, caricati con 20% di fibra di carbonio
- portalampana per alta tensione CV 9,5
- grado di protezione alle intemperie IP67
- uniformità alle ingenti normative CE

### Lampade disponibili

- Philips MSD 250W/2
- base CV 9,5 MV
- flusso luminoso: 18.000 lumen
- temperatura di colore: 8500 K
- durata approssimativa: 20.000 ore
- codice comm: 105214
- Philips MSD 250W
- base CV 9,5
- potenza: 250W
- flusso luminoso: 18.000 lumen
- temperatura di colore: 8500 K
- durata approssimativa: 20.000 ore
- codice comm: 105214

### Ventilazione

- forzato silenzioso
- elettronico a velocità variabile, sincronizzato con lo stato della lampada
- elettronico retro azionato con accensione automatico della lampada in caso di anomalie

### Optica

• riflettore all'incastro sfaccettato, in boroalluminio anodizzato

### Dispositivi di alterazione del fascio di luce

- 4 differenti lenti prismatiche, intercambiabili tra loro, permettono di ottenere diversi effetti di proiezione
- le lenti sfermiche e di diffusione sono laterali ed anti-rotanti sul loro asse e consentono qualsiasi orientamento del fascio di luce nel 360°

### Dimmer

- dimmer meccanico a controllo elettronico incorporato per la completa regolazione
- dimmerabili lamposi da 0 a 100%

### Chaser/Black-out

- effetto sequenziale programmabile a velocità regolabile

### Colore

- colori "franciosi" - "bianco"
- effetto arcobaleno, a velocità regolabile
- posizionamento dei colori step o proporzionale rispetto all'asse ottico

### Funzionamento automatico

- programma automatico incorporato
- possibile sincronizzazione tra più proiettori (master e slave)
- possibile sincronizzazione tra più proiettori interni e loro parametri significativi a distanza, via DMX 512

### Dispositivi hardware

- DMX signal reception indicator and lens functioning indicator
- control by DMX 512 standard signal via 3 pin XLR
- funzione di controllo del segnale DMX 512 standard via 3 pin XLR
- labialia elettroniche, acceleratore e flicatori incorporati
- dip-switches per la selezione dei modi di funzionamento
- protezione dai sovraccarichi

### Dispositivi software

- indirizzamento numerico del proiettore tramite dip-switches
- accensione/avanzamento della lampada con segnale digitale e opzione per disabilitarlo
- test interno di tutti gli effetti

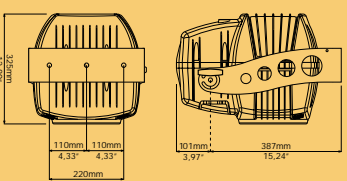
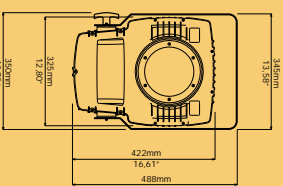
### Alimentazione

- 100V/115V/208V/230V/240V/50/60 Hz (6 richiesta)
- 3,2A @ 115V

### Peso

- 9,9 Kg - 38,8 Lbs

### colourCyc 250 cod. 9837



# Artistic licence

## TECHNICAL DETAILS

### Body

- derived from aluminium light alloy and stainless steel
- painted components are coated with matt black polyester paint
- self-cleaning, fire-retardant and weather protection class VOAB5 material cover, with IP20 protection rating
- CV 9,5 high-voltage lamp holder
- IP20 protection rating
- uniformity of light at the full position
- meets standards CE

### Lamps available

- Philips MSD 250W/2
- base CV 9,5 MV
- luminous flux: 18.000 lumen
- colour temperature: 8500 K
- lamp life: 20.000 hours
- comm: code: 105214
- Philips MSD 250W
- base CV 9,5
- power: 250W
- luminous flux: 18.000 lumen
- temperature of colour: 8500 K
- indicative lamp life: 20.000 hours
- comm: code: 105214

### Ventilation

- silent forced ventilation
- speed controlled according to lamp status
- ventilation feedback allows automatic switching off of the lamp in case of malfunctions

### Optics

• elliptical multi-faceted borosilicate aluminium coated reflector

### Beam shaping device

- 4 interchangeable prismatic lenses to obtain different projection angles and beam shapes; see lighting diagram
- lens rotation and changing lenses are available on their own axes to obtain light projection on 360°

### Dimmer

- built-in mechanical electronically controlled dimmer for complete adjustment of light output from 0 to 100%

### Chaser/Black-out

- programmable chaser effect at adjustable speed

### Colour

- electronic colour - "white"
- additional colour and rainbow effect
- step or proportional colour positioning in respect of the optical axis

### Automated functions

- internal automatic programs
- it can operate in the absence of a controller
- possible synchronization between several projectors
- possible synchronization between several projectors internally and their parameters via DMX 512

### Hardware devices

- DMX signal reception indicator and lens functioning indicator
- control by DMX 512 standard signal via 3 pin XLR
- function of signal control DMX 512 standard via 3 pin XLR
- micro-switch driven stepper motors
- dip-switches for function mode selection
- other temperature protection

### Software devices

- addressing via dip-switches
- electronic motor calibration
- lamp on/off via digital signal with ability to disable
- built-in test menu facility

### Mains supply

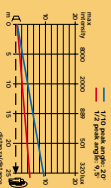
- 100V/115V/208V/230V/240V/50/60 Hz (60 request)
- 1,6A @ 230V
- 3,2A @ 115V

### Weight

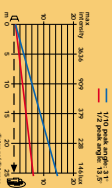
- 11,9 Kg - 38,8 Lbs

### colourCyc 250 code: 9837

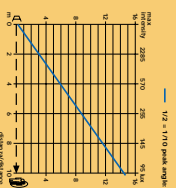
Forma del fascio di luce: circolare / Beam shape: round  
Lente: diffusore / soft lens cod. VT 171/3



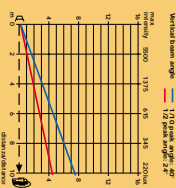
Forma del fascio di luce: circolare / Beam shape: round  
Lente: prismatica a media diffusione / medium diffusion lens cod. VT 171/1



Forma del fascio di luce: quadrata / Square  
Lente: prismatica massima diffusione / max diffusion lens cod. VT 171/2



Forma del fascio di luce: rettangolare / Beam shape: rectangular  
Lente: prismatica signomatrice / Shaping lens cod. VT 171



lampada/lamp: MSD 250W/2



Contra S.p.A. si riserva il diritto di modificare, in qualsiasi momento, senza preavviso, le caratteristiche tecniche. Contra S.p.A. si riserva il diritto di apportare modificazioni alla presente descrizione, senza preavviso, senza che ciò costituisca un'offerta di vendita.